

MATERIALIDADE

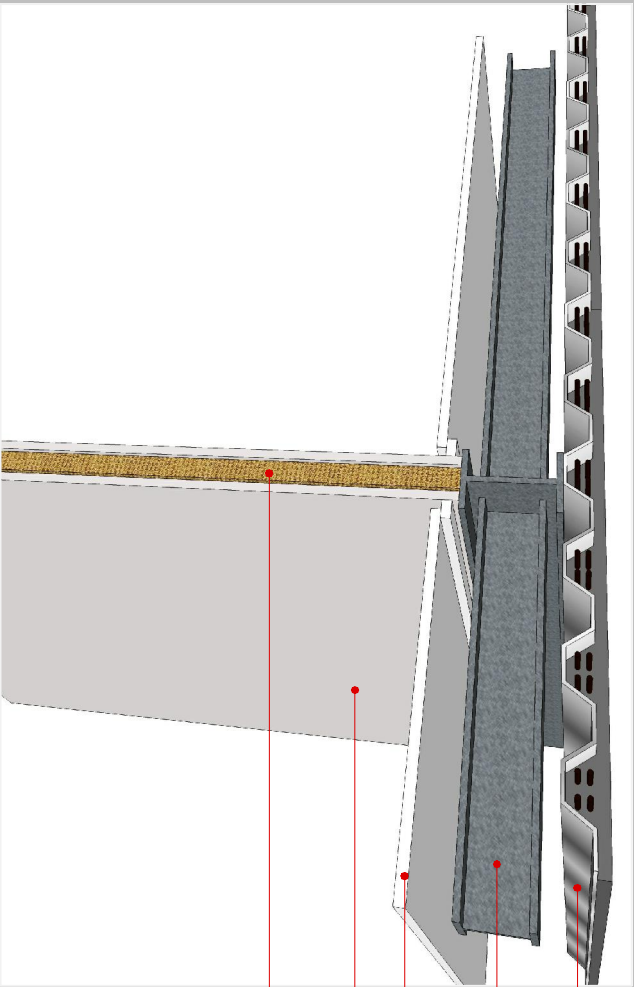
O CENTRO CULTURAL, TEM COMO PROPOSTA, UMA ARQUITETURA QUE SE DIFERENÇA DAS EDIFICAÇÕES EXISTENTES NO ENTORNO, FAZENDO UM CONTRASTE E DANDO DESTAQUE AO CENTRO CULTURAL.

A CULTURA LOCAL ACONTECE NOS DETALHES, COMO NA COBERTURA QUE FAZ A ALUSÃO A UMA REDE DE PESCA, NO BAMBUI PELO TRABALHO ARTESANAL, AOS NOMES DADOS AOS AMBIENTES E NOS CAMINHOS QUE REMETEM A PASSAGEM DOS TROPEIROS.

A ESTRUTURA DAS EDIFICAÇÕES FOI PROJETADA COM LAJE EM STEEL DECK E UM SISTEMA DE VIGAS E PILARES EM ESTRUTURA METALICA, PROPORCIONANDO EM ALGUNS PONTOS GRANDES VÃOS.

O FECHAMENTO DAS PAREDES EXTERNAS SE DÁ POR MEIO DE PLACAS CIMENTICAS COM PLACAS RIGIDAS DE LAJE ROCHA NO INTERIOR DA PAREDE, CONTRIBUINDO PARA O CONFORTO ACÚSTICO INTERNO.

A COBERTURA, TEM COMO SISTEMA, CONSTRUTIVO ESTRUTURAS METALICAS COM VIGAS TRANSVERSAIS E LONGITUDINAIS APOIADAS NOS PILARES EM FORMA DE ARVORE, O SEU FECHAMENTO SE DÁ POR PLACAS EM POLICARBONATO ALTERNADAS COM PLACAS TRANSLUCIDAS DUPLAS COM TRATAMENTO REFLETIVO E PLACAS OPACAS COM POLIURETANO EXPANDIDO CONTRIBUINDO PARA O CONFORTO TERMICO.



Laje em steel deck

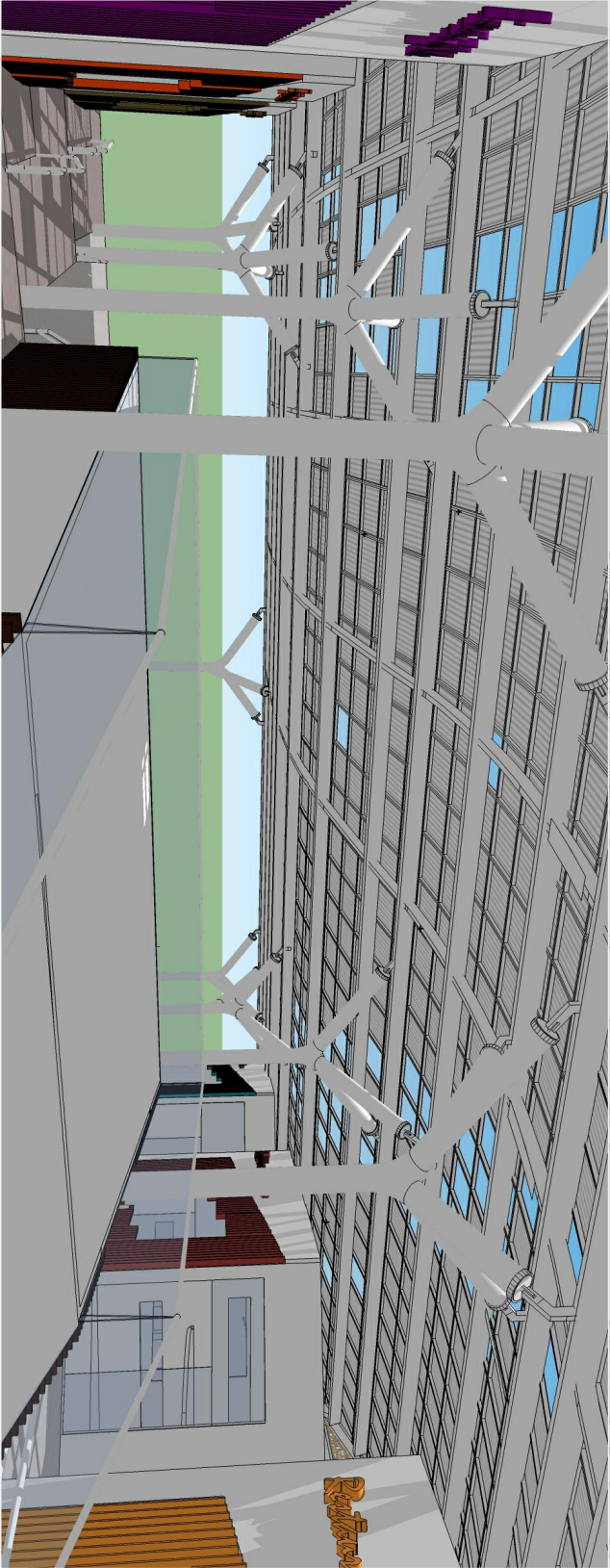
Estrutura metálica

Perfil "T"

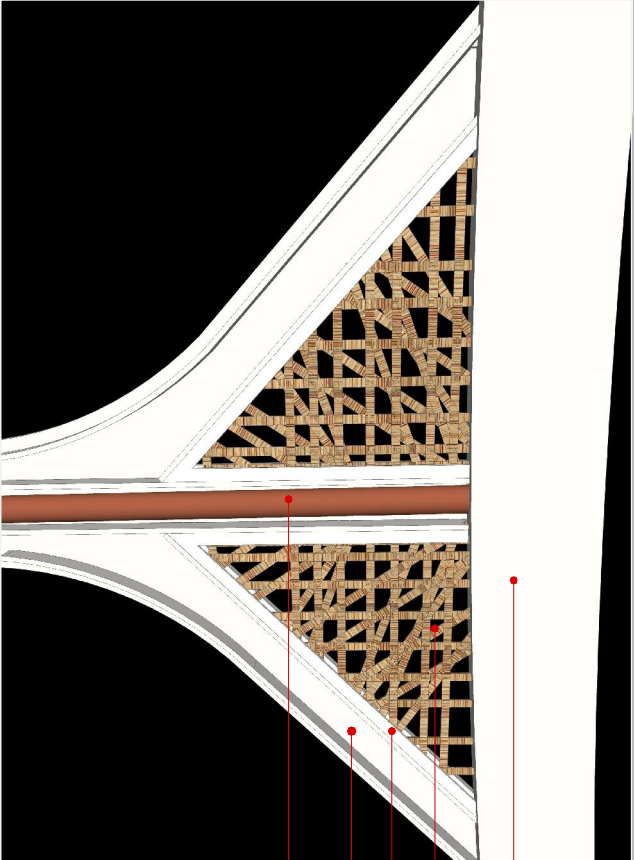
Gesso

Placa cimentícia

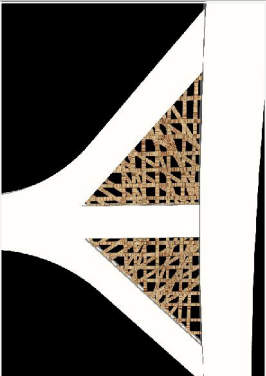
Placa rígida de 18 de Rocha



ESTRUTURA DA COBERTURA

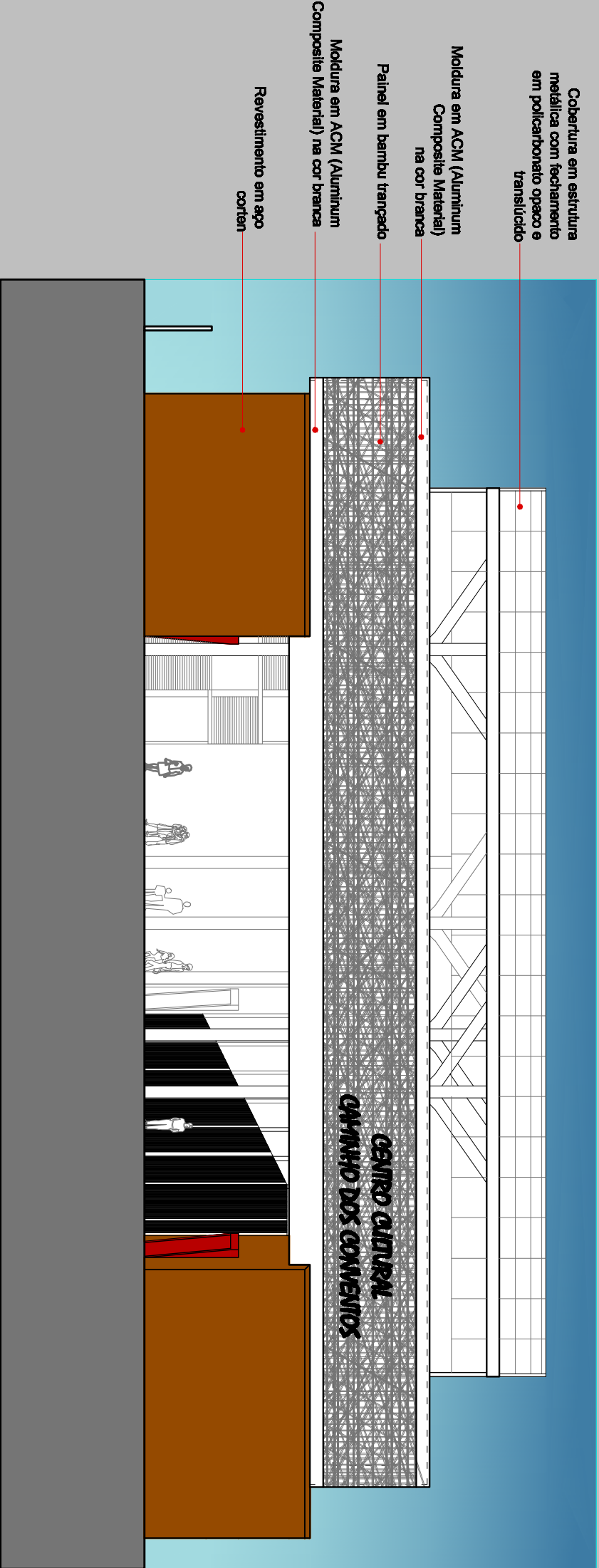


ELEMENTO METALICO EM FORMA DE ARVORE NA FAÇADA INTERNO

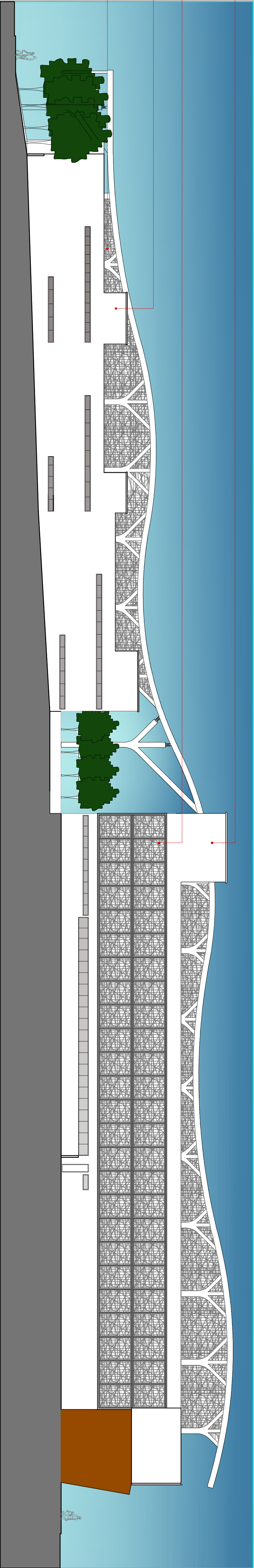
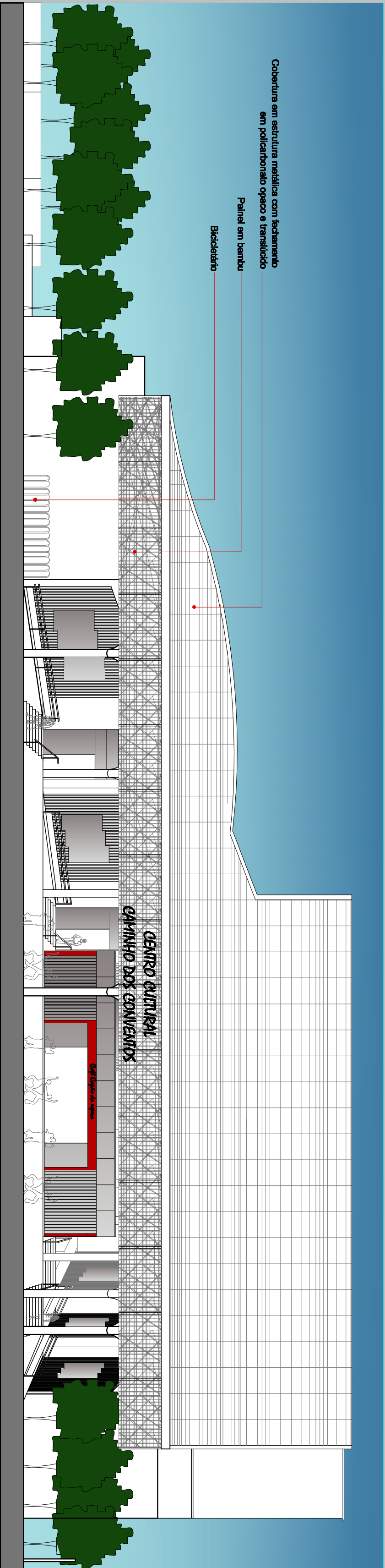


ELEMENTO METALICO EM FORMA DE ARVORE NA FAÇADA

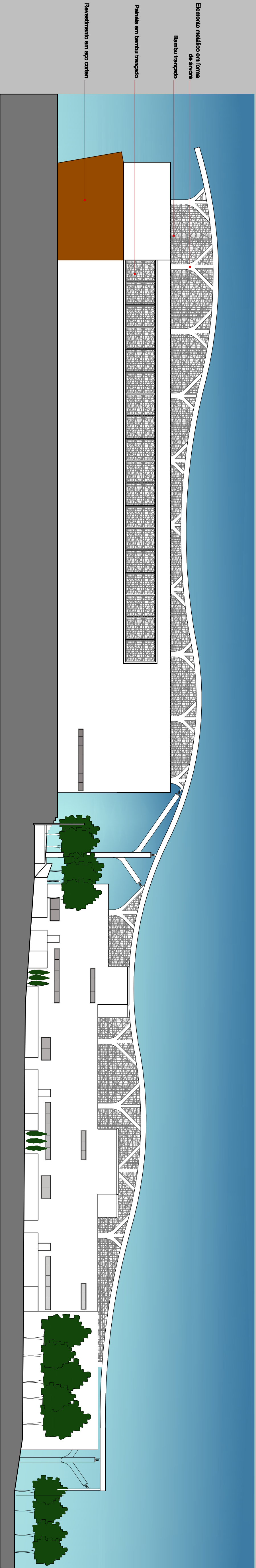
ELEVAÇÃO NORDESTE



ELEVAÇÃO SUDESTE



ELEVAÇÃO NORDESTE



CENTRO CULTURAL NA CIDADE DE ARARANGUÁ-SC

Relação entre arquitetura e cultura

Universidade do extremo sul catarinense - UNESC

Arquitetura e Urbanismo - 10o Fase

Trabalho de Conclusão - TCI

Acadêmica: Bruna Presa Rosa

Orientador: Pedro Luiz Kesterling Medeiros

Data: 30-06-2015

PRANCHA

09/10